

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-696-2024-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-091-2024 (Cuarto Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- d) Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- e) Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea
- f) Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.
- g) Otras actividades afines a sus servicios.

Primer producto:

1. Estudio individual de obras: Preparación personal detallada de las piezas que se interpretarán durante el festival.



2. Ensayo individual: Práctica instrumental intensiva de las obras seleccionadas para garantizar un alto nivel interpretativo.



3. Ensayos grupales: Reuniones con los integrantes del Cuarteto para afinar la ejecución colectiva y coordinar detalles artísticos.



4. Ensayos abiertos gratuitos: Sesiones de práctica accesibles al público, permitiendo a los asistentes observar el proceso creativo del cuarteto.
5. Conciertos gratuitos: Presentaciones abiertas al público con un repertorio que abarcará música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
6. Talleres para estudiantes de música: Formación destinada a jóvenes músicos de conservatorios, academias comunitarias y orquestas juveniles en las localidades donde se realizarán los conciertos.

Así como también:

- Realización de 04 conciertos de música de cámara, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara, los cuales se realizarán en el interior del país y en el Departamento de Guatemala.
- Realización de 01 ensayo abierto mensual, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara.
- Realización de 02 talleres sobre música de cámara en el marco del Festival Nacional de Música de cámara.

Festival Nacional de Música de Cámara

El Festival Nacional de Música de Cámara nace como un motor de sensibilización y promoción de la música de cámara en el interior del país, se crea a través del Acuerdo Ministerial Número 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. El fin de su creación es promover el desarrollo integral de la población, ampliando la dimensión cultural y artística del país y la sensibilización a nuevas propuestas artísticas.

Con la realización de conciertos en el interior del país y en la ciudad capital, se promueve la música de cámara occidental, latinoamericana y guatemalteca, así mismo se realizan talleres dirigidos a los estudiantes de Conservatorios de música, Escuelas de música y Orquestas Juveniles del interior del país, donde el Ministerio de Cultura y Deportes tiene cobertura.

También se realizan ensayos abiertos, estos últimos para que la población que asiste al Palacio Nacional de la Cultura tenga la oportunidad de observar e interactuar en los ensayos. Como parte de la puesta en escena del Festival, se seleccionó a músicos profesionales para integrar el "Cuarteto Primavera", basados en la música de cámara de formatos menores los cuales son constituidos por dos violines (divididos en Violín 1ro y Violín 2do), viola y violoncello.

Cuarteto Primavera

Agrupación creada para dar vida al Festival Nacional de Música de Cámara, inició el 16 de julio de 2024 y el primer concierto se realizó el 18 de julio en el Palacio Maya, en el departamento de San Marcos. Dentro de sus participaciones se encuentra el Programa Permanente Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura y ensayos abiertos en el mismo lugar anteriormente mencionado. A nivel departamental, se cuenta con presentaciones realizadas en los departamentos de San Marcos, Huehuetenango, Quetzaltenango, Mazatenango, Jalapa, Zacapa, Escuintla y Sacatepéquez.

Presentaciones

Taller y Concierto en Salón de Eventos A Kurin - 07 de noviembre de 2024

En un día dedicado a la música y el desarrollo artístico, jóvenes integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, junto con la Academia Comunitaria de Arte especializada en violín y guitarra de San Juan el Obispo, participaron en dinámicos talleres dirigidos por el Cuarteto Primavera. Estas actividades, realizadas entre las 15:00 y las 18:00 horas, permitieron a los músicos mejorar su destreza instrumental y compartir aprendizajes con artistas experimentados. El encuentro culminó con un ensamble que evidenció la dedicación y energía de los participantes.

La jornada finalizó con un emotivo concierto en el Salón de Eventos A Karin, situado en Santa María de Jesús, Sacatepéquez. El público disfrutó de una selección musical variada que incluyó composiciones de América Latina, piezas nacionales y obras centroeuropeas. Este encuentro musical demostró cómo el arte puede tender puentes entre culturas y generaciones, dejando una profunda impresión tanto en los participantes como en los espectadores, y reafirmando el impacto unificador de la música.



Ulises Chuc del Cuarteto Primavera durante en el taller de cello a estudiantes de.



Maestros realizando ejercicios técnicos durante el taller.



Cuarteto Primavera durante la presentación en el Salón de Eventos A Kurin.

Taller y concierto en el Teatro Municipal de Mixco, Guatemala - 15 de noviembre de 2024.

El 15 de noviembre de 2024, se llevaron a cabo un taller y un concierto en el Teatro Municipal de Mixco, beneficiando a los estudiantes de violín inicial del Conservatorio Regional de Música de Mixco. El evento tuvo como objetivos principales fortalecer el desenvolvimiento escénico de los alumnos, fomentar su versatilidad al adaptarse a diferentes estilos de dirección, y exponer los avances logrados en un concierto. El taller, desarrollado de 2:00pm a 4:00pm, incluyó sesiones de calentamiento, lectura y ensayo de piezas musicales, preparándolos para el concierto. A las 16:30 horas, inició la presentación frente a un público entusiasta, donde los estudiantes mostraron su talento junto al Cuarteto Primavera en un ensamble conmovedor. Este evento no solo demostró el progreso técnico y artístico de los alumnos, sino también fortaleció su confianza y experiencia escénica. La interacción con músicos profesionales enriqueció su aprendizaje, haciendo de este evento una experiencia invaluable para su formación musical.



Cuarteto Primavera durante la presentación.



Maestros realizando ejercicios de escalas previo al ensayo general.

Concierto en Palacio Nacional de la Cultura - 20 de noviembre de 2024.

El pasado 20 de noviembre el Cuarteto Primavera tuvo un punto musical especial en la presentación de la nueva edición del libro *Despacho Presidencial* de Juan José Arévalo Bermejo, realizada en el Salón de Banderas del Palacio Nacional de la Cultura. Durante el evento, el Cuarteto Primavera interpretó una selección de piezas especiales, deleitando a los asistentes con su calidad musical. El público mostró gran entusiasmo, aplaudiendo efusivamente entre cada interpretación y prestando especial atención a las obras presentadas. Entre los asistentes destacados estuvieron el presidente de Guatemala, Dr. Bernardo Arévalo, los expresidentes Vinicio Cerezo y Alejandro Maldonado Aguirre, entre otras personalidades. La participación del Cuarteto Primavera añadió un toque especial a esta significativa actividad cultural.



*Cuarteto Primavera durante la presentación de la nueva edición del libro *Despacho Presidencial* de Juan José Arévalo Bermejo.*

Concierto "Revitalización de la guitarrilla huehueteca, un inicio a la exploración de la sonoridad de Guatemala" - 21 de noviembre de 2024

En esta ocasión el cuarteto primavera fue parte de la presentación de la investigación revitalización de la guitarrilla huehueteca, la investigación se enfocó en su construcción, materiales y cualidades sonoras. Este instrumento fue el eje central de la actividad, cuyo propósito principal fue mostrar su versatilidad y capacidad para interpretar repertorios de diferentes períodos de la música. La jornada inició a las 15:00 horas con una explicación detallada sobre la elaboración de las guitarrillas y la importancia de preservar y difundir su uso entre las nuevas generaciones. Esta presentación de la investigación estuvo a cargo del luthier Luis López. Tras la presentación teórica, se dio paso al concierto, donde se interpretaron obras representativas de diversos estilos y épocas. La actividad logró combinar el rescate cultural con una experiencia musical enriquecedora para los asistentes.



Ulises Chuc junto al guitarrista Juan Pablo Pira.



Publico disfrutando de la presentación de cuarteto junto a los guitarristas.

Ensayo Abierto en el Palacio Nacional de la Cultura - 14 de noviembre de 2024

Los ensayos se realizaron en el Torreón Central del Palacio Nacional de la Cultura, en horario de 10:00 am a 12:00pm. El objetivo de estos ensayos es que las personas que visitan el Palacio Nacional puedan ver las diferentes actividades culturales que se realizan simultáneamente en el espacio, y puedan interactuar y consultar detalles acerca de los instrumentos, repertorio y cualidades de un cuarteto de cuerdas. Para estos ensayos se estuvo abordando repertorio preparatorio para los conciertos a realizar en el siguiente mes.

El público disfrutó mucho de la cercanía al Cuarteto Primavera, consultando acerca de las cuerdas que utiliza cada instrumento, los nombres de los instrumentos, el tiempo que lleva el montaje de una pieza y el escuchar las distintas melodías a ensayar.



Ensayo público del cuarteto junto a los guitarristas de la guitarrilla huehueteca en el Palacio de la Cultura.



Afinando detalles durante el ensayo público en el Palacio de la Cultura con los solistas de la guitarrilla huehueteca.


Ulises Daniel Chuc Salamanca

Vo.Bo


Brenda Carolina Lara Markus
Jefa de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes